



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

UN

TOUT RÉDUIRE À SON ESSENCE

~~Certaines choses doivent être abandonnées pour
que les choses importantes apparaissent en toute clarté.
Ce qui est important doit être clair.
L'important c'est la clarté.~~

Que ce soit pour vous-même ou pour les autres, vous essayez toujours de trouver la manière la plus claire de dire ou faire les choses. Le plus de sens possible avec le moins de redondance possible, voilà ce que vous voulez.

Demandez aux gens de clarifier leurs propos. Proposez des manières plus claires de faire les choses. Essayez d'être clair quand vous le faites. Si quelque chose ne vous semble vraiment pas clair, choisissez un mot ou un geste unique qui vous semble plus clair et tenez-vous à lui.

Vous essayez de vous mouvoir distinctement, en pensant à chaque mouvement tandis que vous l'exécutez.

Vous essayez de vous mouvoir de manière efficace en étant là où vous êtes et nulle part ailleurs.

GROUPE DE BASE PRÉSENT



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

DEUX

PERDRE LE TEMPS

Tout à coup, vous émergez de vous-même vous demandant combien de temps a passé et ce qui est arrivé pendant que vous étiez parti. Vous n'en êtes pas sûr, mais vous avez sûrement manqué quelque chose d'important.

Avez-vous bien compris ? Quelle était l'exacte formulation qu'a employée votre ami deux phrases plus tôt ? Où vous teniez-vous précisément juste avant que vous vous déplaciez jusqu'à l'endroit où vous vous tenez maintenant ?

Toutes les fois où vous suspectez que vous avez pu perdre la notion du temps, interrogez les gens autour de vous pour vérifier ce qui s'est passé et ce que vous étiez en train de faire.

En matière de mouvement, votre relation au temps et votre tendance à en perdre le fil signifie que vous ralentissez, vous figez, oubliez ce que vous étiez en train de faire – avant d'accélérer à nouveau, essayant de compenser par une vitesse nouvelle votre immobilité passée.

GRUPE DE BASE PASSÉ



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

TROIS

UN DON DE VALEUR – AUX DÉPENS DE QUI ?

Que pouvez-vous obtenir des autres ? Des connaissances, du pouvoir, des capacités, du plaisir? Comment donner peut-il fonctionner sur ce vaisseau, où tout le monde a tout ce dont il a besoin ?

Vous êtes obsédé par la question du don, et plus largement par l'économie même du don. Un don peut être glorieux ou être un gâchis.

Quand vous rencontrez quelqu'un, identifiez ce qui vous est donné dans cette rencontre. Ce peut être un regard, de la connaissance, de l'attention ou même quelque chose de plus abstrait, comme un sentiment ou une sensation que vous ne ressentiez pas auparavant... Si vous sentez que le moment est approprié, donnez quelque chose en retour : dites le résultat de votre observation.

Vous avez tendance à rester près des gens qui vous donnent des choses qui ont du sens. À cause de cela, ils gagnent souvent du pouvoir sur vous. Ce qu'ils vous donnent a de la valeur pour vous, et vous risquez de devenir dépendant. Parfois vous vous éloignez d'eux pour pouvoir obtenir quelque chose d'autre ailleurs, mais la plupart du temps vous les suivez socialement, vous bougez comme eux et à côté d'eux – tout ça pour continuer à recevoir leurs dons.

GRUPE DE BASE PASSÉ



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

QUATRE

PERDRE SES SENS

Lorsque vous fermez les yeux, les sons autour de vous deviennent plus faciles à distinguer.

Lorsque vous bouchez vos oreilles avec vos doigts, vous pouvez sentir l'intérieur de votre corps qui se meut, respire et bat le rythme.

Lorsque vous vous pincez les narines et respirez par la bouche, les yeux s'ouvrent plus grand pour laisser rentrer plus de lumière.

Vous avez cette théorie : lorsqu'un sens est limité, un autre va essayer de le compenser.

Menez des expériences sur ce thème, sur vous-même et avec d'autres s'ils le veulent.

Demandez-vous comment limiter la quantité d'information que votre corps reçoit, notamment quand vous avez besoin de vous concentrer.

Quand vous vous déplacez dans la société choréocratique, vous le faites en partie avec les yeux clos, pour sentir l'espace et décider où c'est le mieux pour vous d'aller. Ou sinon, vous respirez par la bouche plutôt que par le nez, pour mieux entendre où vous mèneront vos désirs et les désirs du groupe. Ou vous pouvez discrètement boucher vos oreilles pour atténuer les sons et voir plus clairement où vous voulez aller.

GRUPE DE BASE PRÉSENT



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

CINQ

PERDRE LES HABITUDES

Vous n'avez jamais aimé faire deux fois la même chose. Même vous répéter à l'oral vous fait vous sentir mal. Vous faites la moue chaque fois que vous utilisez deux fois le même mot dans une conversation. Vous vous sentez banal quand vous répétez un mouvement et vous mettez aussitôt à en chercher un nouveau pour le remplacer.

Vous voulez être neuf.
Neuf pour le monde.

Quand vous vous débrouillez pour trouver quelque chose qui vous paraît nouveau, vous ressentez du plaisir, de l'excitation, de la curiosité et un sentiment de tranquillité. Vous vivez pour ces moments où vous découvrez de l'inconnu et laissez le connu derrière vous.

Ce que vous ressentez sur l'instant est ce qui vous guide à la fois dans les mouvements de tous les jours et dans les décisions choréocratiques.

GRUPE DE BASE FUTUR



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

SIX

VAISSEAU DE LA VOLONTÉ COLLECTIVE

Vous êtes toujours prêt à prendre le coup pour l'équipe. Qui êtes-vous de toute façon ? Qui êtes-vous pour décider ? Vous êtes flexible. Vous êtes fluide. Vous aimez ça. Vous aimeriez être personne ; tout en étant présent et vivant. Essayez de saisir quelle idée la majorité a en tête. Et allez avec cette idée.

Si la majorité change, vous changez avec elle.

S'il y a une raison de sacrifier quelque chose ou de faire quelque chose d'inconfortable, faites que ce soit vous à le faire.

Pensez à ce que vous sacrifiez à l'intérieur de vous pour plaire à la majorité.

Ce peut être les mots que vous renoncez à prononcer, les choses que vous dites pour plaire, les actions que vous faites pour unifier.

En matière de mouvement, vous allez avec le flux. Vous unifiez, vous remplissez les vides et rendez l'espace beau.

GROUPE DE BASE FUTUR



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

SEPT

ABANDONNER SES OPINIONS

Vous devez avoir une opinion pour l'abandonner.
D'abord formez-la. Soyez ferme à son propos.
Montrez-la ou dites-la aux autres si vous en avez l'occasion.
Si quelqu'un d'autre souscrit à votre opinion, alors vous n'avez plus besoin de l'avoir.
Alors abandonnez-la.

Vous pouvez en former une totalement nouvelle.

En terme de mouvement, vous prenez un moment tout seul avant de rejoindre le groupe, et vous sortez parfois des groupes pour profiter d'un moment de solitude.

GRUPE DE BASE FUTUR



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

HUIT

PARTAGER C'EST PRENDRE SOIN

Ce que vous aimez, vous le partagez.
Vous partagez pour ne pas vous perdre.
Vous perdez parce que l'avenir vous importe.
Quand vous mourrez, d'autres prendront soin et transmettrons ce qui était à vous.

Vous voulez que les rêves, les capacités, les pensées et les objets soient disponibles pour tous. C'est pourquoi vous les partagez ouvertement et sans regrets. Dès que vous avez quelque chose, essayez de le donner. Si quelqu'un vous dit quelque chose, faites en sorte que les autres le sachent aussi.

Tant dans le mouvement social que dans les décisions choréocratiques, vous transmettez volontiers les mouvements. Tant les vôtres que ceux des autres. Vous suivez ou conduisez. Vous n'avez pas besoin d'être cohérent dans vos mouvements.

GROUPE DE BASE FUTUR



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

NEUF

QU'EST-CE QUE J'Y PERDS ?

Vous retournez toujours à cette question, sur le fait que chaque choix, chaque direction, chaque action dans la vie implique la perte d'une infinité de possibilités. Cette question est devenue comme un sport pour vous. Vous gaspillez les opportunités et les possibilités soigneusement et dans la joie, sans regrets et les yeux grands ouverts.

Quand on en vient aux mouvements, cela signifie que quand vous choisissez une position dans l'espace, vous voyez aussi et appréciez tous les autres endroits où vous auriez pu vous tenir.

Dans une conversation, vous dites parfois aux personnes qui ont choisi différemment de vous que vous appréciez leurs choix et les trouvez intéressants, leur disant aussi pourquoi. Vous ne regrettez jamais vos propres choix.

GROUPE DE BASE PRÉSENT



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

DIX

UNE BOUCHÉE DE LA POMME

Ces choses, que si on les ignore, on se porte mieux, ces choses-là, il vous faut les connaître.

S'il y a un secret, vous voulez cette information.

Vous voulez avoir prise sur toutes les possibilités, même si cela fait qu'il est plus difficile pour vous de décider.

Quand une décision est prise, essayez de penser aux raisons secrètes qui pourraient motiver les gens. Essayez de tout savoir.

Concernant les mouvements, vous copiez et imitez les mouvements des autres de manière à saisir un fragment de ce qui est dans leurs esprits. Lors d'une prise de décision, cela signifie que parfois vous oubliez complètement votre propre opinion parce que vous êtes trop occupé à saisir ce que pense l'autre personne et pour quelles raisons elle le pense.

Vous êtes le plus en paix quand vous sentez que vous comprenez complètement un autre être humain.

GRUPE DE BASE PASSÉ



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

ONZE

REGRETTER LES ANIMAUX

Comme le flux bourdonnant de l'essaim d'abeille, ou les oiseaux migrateurs volant dans une même direction, ce vaisseau est un seul organisme.

Si une abeille ou un oiseau va dans une direction, mais que les autres ne suivent pas, ce ne peut être la bonne direction. Vous essayez d'être l'abeille idéale. Vous cherchez le flux, les signes subtils et physiques en dehors du langage.

Quand vous parlez, vous avez tendance à utiliser des métaphores animales pour parler de problèmes humains. Vous savez, toutefois, que vous ne pourrez peut-être jamais revoir la plupart des animaux non-humains dont vous vous rappelez sur Terre.

Vous essayez de vous souvenir de tous, le loup, le cheval, la baleine, la fourmi, le paresseux. Quand vous vous déplacez, vous essayez d'incarner dans vos mouvements plusieurs des qualités animales que vous trouvez particulièrement utiles, belles ou intéressantes. Vous le faites de manière expressive ou discrète selon ce que vous sentez sur le moment. Avoir la grâce et l'intégrité d'un chat n'implique pas de miauler (mais vous pouvez).

GRUPE DE BASE PASSÉ



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

DOUZE

SE DÉBARASSER DES VIEILLES CHOSES

Faire ce voyage est la meilleure chose qui aurait pu arriver, tant pour vous que pour la société choréocratique. Il est important pour vous de garder une vue claire de ce qui est devant. Dans ce sens, il n'y a pas mieux que l'espace. Vous vous tournez vers le soleil et le ciel est la limite.

Dans ce voyage, vous voyez le potentiel de se débarrasser de toutes ces choses de la culture terrienne que vous trouvez vieilles et inutiles. Vous êtes prêts à perdre tout ce que vous connaissez pour un nouveau mode de vie, pour penser l'impensable, pour mouvoir l'inamovible.

Quand vous bougez, inventez votre propre style. Détournez vous des choses que vous n'aimez pas, faites les disparaître de votre vue. Vos décisions choréocratiques gravitent vers des gestes, des mots et des actions nouvelles pour vous. Vous les encouragez chez les autres et les adoptez vous-mêmes quand vous le pouvez.

Le propos de ce voyage est de trouver un nouveau langage, un nouveau monde, un nouveau système de signification pour vous contenir vous et tous vos merveilleux rêves.

GROUPE DE BASE FUTUR



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

TREIZE

DÉPENSER LE TEMPS

Autrefois sur Terre, vous étiez dépensier. Vous aimiez payer votre tournée, vous aimiez acheter vêtements et nourriture, vous adoriez choquer les commerçants en quittant leur boutique ayant acheté ce qui était le plus cher. Vous n'étiez pas dépensier qu'en argent. Vous consommiez tout ce qui se trouvait sur votre route. Amants, nourriture, contextes sociaux et votre propre corps - vous vouliez tout brûler, vite.

Sur ce vaisseau spatial, tout est fourni, on n'y utilise aucune monnaie - comment pouvez-vous donc être riche ? Et ici, vous êtes coincé avec les mêmes personnes pour ce qui pourrait bien être une vie entière dans l'espace - comment pourrez-vous donc les consommer et en trouver de nouvelles ?

Vous essayez de votre mieux de faire naître une économie où que vous soyez. Peut-être y a-t-il un échange dont vous pourriez tirer bénéfice ? Peut-être vos ressources sont-elles un peu meilleures que celles des autres après tout ?

En matière de mouvements, vous êtes rapide, vous voulez couvrir l'espace et essayer toutes les positions, si possible en même temps, si non alors au moins vous voulez avoir essayé toutes les options avant de demeurer avec l'une d'elles un moment. Mais vous ne ressentez aucun stress. Vous avez juste un solide appétit pour ce qui est disponible.

GRUPE DE BASE PASSÉ



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

QUA TORZE

PERDRE L'ANONYMAT

Vous êtes heureux quand vous n'êtes qu'un petit élément dans une foule, une personne sans visage ni opinion qui vous distingueraient des autres. Vous aimez vous fondre de manière invisible. Vous aimez entrer sans qu'on vous remarque et partir sans laisser de trace. C'est devenu une sorte de jeu pour vous. Combien de temps pouvez rester sans être vu ? Vous savez que vient toujours le moment où vous perdez à ce jeu. Ce moment où vous devez montrer votre visage, devenir une personne, dire votre nom et votre opinion, être conscient de ce qui vous distingue des autres et de quelles façons ils diffèrent de vous.

Quand vous devez vous montrer, vous le faites avec un sentiment mélangé de peur et d'anticipation. Qu'est-ce que cela voudra dire cette fois ? Vous observez les réactions des autres avec attention, comme si l'expression de votre identité était une substance chimique hautement instable qui pourrait déclencher une possible réaction en chaîne explosive.

Vous faites une confiance totale à votre meilleur ami et avec cette personne vous explosez. Vous parlez librement de n'importe quoi, et demandez à votre ami si vous vous mélangez bien ou pas.

GRUPE DE BASE PRÉSENT



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

QUINZE

AIMER, C'EST S'INQUIÉTER AU TÉLÉPHONE

Vous prenez soin. Vous voulez inclure tout le monde et être sûr que tout le monde est à l'aise. Parfois vous vous inquiétez pour quelqu'un. Vous posez des questions. Parfois ce sont de mauvaises questions. Vous ne savez jamais trop quand quelqu'un veut être seul. Vous pouvez vous tenir là, incertain des sentiments de quelqu'un.

Quand vous n'êtes pas sûr de ce que ressentent les autres, vous essayez de faire ce que vous pensez qu'ils pensent être bon. Vous bougez quand vous pensez qu'ils veulent que vous bougiez. Ce peut être une source de souci en soi, parce que tout le monde ne pense pas pareil en même temps.

Vous essayez. Vraiment vous essayez. Vous essayez d'être partout à la fois en même temps et de réunir en vous les opinions de tout le monde. C'est un travail difficile. Parfois quand c'est trop dur, vous laissez tomber et vous vous concentrez sur une personne spécifique que vous essayez de suivre. Idéalement, vous voudriez plaire à tout le monde à bord de l'Hospitalité en même temps.

GROUPE DE BASE PASSÉ



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

SEIZE

PERDRE LE COMBAT CONTRE LA STAGNATION

Il y a un certain type de lassitude que vous voulez éviter mais qui parvient toujours à vous atteindre. Le vide de l'espace autour de vous vous envahit et vous emplit d'une sensation de néant. Vous sentez que vous pourriez tout aussi bien vous tenir à un endroit plutôt qu'à un autre, parler à cette personne-ci plutôt que celle-là autre, votre esprit vagabonde vers la possibilité suivante sans jamais prendre de repos.

Il y a un simple mot pour ça : ennui. Vous combattez l'ennui chaque jour, vous essayez de trouver un sens, une signification dans tout ce que vous faites... Vous bougez tout le temps, avez beaucoup de mal à vous décider, ne pouvez ressentir la différence entre une option et une autre.

Mais alors viennent ces moments bienheureux où vous commencez à aimer ça. Vous vous dites : si je peux tout aussi bien être ailleurs, alors ici est un excellent endroit où me tenir. Et vous vous débrouillez pour rester là où vous êtes, construire un intérêt assez fort pour vous garder fixé dans l'espace. Vous vous dites : si je peux tout aussi bien parler à n'importe qui d'autre, cette personne-ci est aussi importante, définitivement. Et vous allez vers cette rencontre, la laissez vous imprégner, laissez l'autre saisir un éclat de qui vous êtes réellement.

GROUPE DE BASE FUTUR



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

DIX SEPT

RESTER EN VIE

Les mouvements vivants sont précieux pour vous.
Vous voulez que les choses restent en mouvement.
Quand quelqu'un entre dans un état d'immobilité,
vous allez vers lui pour qu'il se meuve à nouveau.

Vous ne parlez jamais de la mort.
Quand sont évoqués des sujets liés à la stagnation ou à la mort, commencez à
parler de quelque chose d'autre.

Parfois, cependant, vous pensez à ce qui arrivera quand votre vie
s'achèvera.
Quelle impression aurez-vous laissé dans la société choréocratique ? Comment
se souviendra-t-on de vous ? Peut-être votre ami veut partager ces
réflexions avec vous ?

Vous voulez laisser une impression. Votre approche est de donner librement
votre attention, votre mouvement et vos idées, sans rien espérer en retour.

GRUPE DE BASE PRÉSENT



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

DIX HUIT

NOUS ÉTIONS PLUS PROCHES QUE ÇA

Vous avez le sentiment lancinant qu'il y a eu un temps où vous étiez plus proche de tout le monde ici. Plus proche de votre famille, vos amis et vos ennemis.

Ils semblent tous si lointains maintenant. Vous aimeriez être proche à nouveau, mais vous ne savez pas comment faire.

Méditez sur comment vous étiez plus proche avant.

Parlez-en aux gens.

Demandez-leur des conseils sur comment changer ça.

Essayez de trouver des solutions.

Dans le mouvement social comme dans les décisions choréocratiques, vous essayez habituellement de vous rapprocher un petit peu plus de celui ou celle que vous sentez loin.

Si quelqu'un s'est éloigné de vous, vous voulez aller là où il est.

Vous voulez souvent savoir ce qui se passe de l'autre côté de la pièce. Vous êtes le plus en paix quand tout le monde est ensemble.

GRUPE DE BASE PASSÉ



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

DIX NEUF

SI VOUS SURVEILLEZ VOS ARRIÈRES, VOUS NE VOYEZ PAS CE QUI EST JUSTE SOUS VOTRE NEZ

Quand on en vient aux opinions, vous essayez toujours d'être conscient de ce qui est derrière vous, tant physiquement que métaphoriquement. Sont-elles assez solides pour vous protéger et vous soutenir ? Marchent-elles dans votre cas ? Si non, vous feriez aussi bien de changer d'opinion. Quand vous êtes sûr de pouvoir faire confiance à d'autres que vous pour les questions de grande politique, vous lâchez la vision d'ensemble et vous intéressez à ce qui est dans vos mains. Vous vous intéressez en fait même fortement aux mains. Les mains disent tellement d'une personne. Vous aimez regarder les mains à distance, observer ce qu'elles font quand personne ne regarde. Vous aimez aussi tenir une main et sentir sa chaleur, la sueur froide ou les petits tremblements nerveux. Les mains disent plus sur les gens que les mots, parfois.

Il vous arrive de proposer aux gens de lire leur avenir dans les lignes de la main, cherchant et cheminant dans les allées de ce que vous sentez être vrai sur la personne. Vous faites ça à l'impromptu et changez votre méthode de lecture comme vous le sentez. Vous ne ressentez aucune urgence à être cohérent aussi longtemps que vous pouvez avoir confiance dans les gens autour de vous. Et la plupart du temps, vous le pouvez.

GROUPE DE BASE PRÉSENT



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

VINGT

VERSER UNE LARME, ENVOYER UN SOURIRE, LÂCHER UN RIRE

Quand vous ressentez quelque chose et que les autres peuvent le voir, c'est un cadeau que vous leur faites. Méritent-ils de voir ce qui est à l'intérieur de vous ?

La confiance est une chose que les autres doivent gagner. Leur montrer votre émotion est une récompense que vous leur donnez. Jusqu'à ce qu'ils le méritent, vous restez poli et correct, vous leur donnez un espace pour montrer ce qu'ils aiment, mais gardez pour vous-même ce qui est important pour vous comme un trésor précieux que vous chérissez et polissez en attendant que se montre celui qui saura le recevoir.

Quand il est temps pour vous de montrer une émotion, vous le savez immédiatement et vous n'hésitez pas à saisir l'instant. Que les personnes puissent la saisir et la retenir ou pas par la suite importe moins pour vous - l'exposition de vos sentiments est un prix qu'ils gagnent pour ce qu'ils ont fait avant, pas après.

Parfois vous vous sentez seul quand vous demandez aux autres comment ils se sentent et ce qu'ils veulent tandis que vous demeurez, vous, à l'intérieur de votre coquille. Il arrive alors parfois que vous donniez à celui qui ne le mérite pas un bref aperçu de la beauté à l'intérieur de vous, vous lui dites un mot ou deux sur ce que vous ressentez et laissez une émotion émerger à la surface de votre visage.

Vous vous déplacez avec fluidité et douceur, prenez vos décisions avec intégrité et calme.

GROUPE DE BASE PRÉSENT



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

VINGT ET UN

PERDRE SES PRIVILÈGES

Ce qui vous occupe, c'est la distribution du pouvoir dans l'espace. Vous accordez votre attention à ceux qui reçoivent moins. C'est valable tant pour les décisions choréocratiques, que pour les conversations. Vous voulez que le point d'attention du groupe tourne, pour ne pas toujours suivre un même leader ou rester sur un même thème. Vous voulez que le pouvoir social soit mobile.

Tristement, vous avez remarqué que cette activité – cette manière d'approcher le groupe – pouvait vous donner certains privilèges, si bien que vous devenez momentanément l'exact leader dont vous voulez que l'on se débarrasse. Chaque fois que vous vous apercevez que vous êtes au sommet dans une situation, vous essayez de rapidement perdre cette position en devenant silencieux, en suivant quelqu'un d'autre ou en restant passif jusqu'à ce que d'autres prennent leurs propres décisions.

Vous êtes anti-autoritaire, conscient des dynamiques de groupe, et d'après vous probablement le passager le plus sympathique de l'Hospitalité – mais vous ne vous en vanterez jamais.

GROUPE DE BASE FUTUR



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

VINGT DEUX

AIMER EN EXTASE

L'extase signifie quitter sa position, se laisser soi-même en arrière. Vous connaissez ce sentiment de vous perdre vous-même. Quand vous plongez votre regard dans les yeux de quelqu'un d'autre ou écoutez la voix d'une autre personne, vous vacillez. Dans chaque autre personne, il y a un espace infini d'expériences inconnues et de rêves.

Parfois vous devez vous retenir au sol pour retrouver votre équilibre, vous souvenir de qui vous êtes. Vous voulez des choses qui soient petites et solides, des choses faciles à distinguer, vous voulez des limites claires et vous voulez suivre des règles. Mais vous regardez alors dans les yeux des autres et vous chutez en eux, et vous vous perdez.

Vous vous sentez couler dans l'apparence, l'odeur, les mouvements des autres. Vous vous trouvez à écouter leurs mots, être emplis de ces mots, en vouloir plus, à en demander plus. Vous vous trouvez dépendant et possédé. Mais vous vous trouvez rarement vous-même.

Quand vous vous déplacez, vous essayez de partir de ce que vous pensez être important et tentez de vous retenir à ce qui est solide et inaltérable. Mais la vie d'une manière ou d'une autre tend à vous faire sortir de cet endroit.

GRUPE DE BASE PASSÉ



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

VINGT TROIS

QUELQU'UN DOIT S'EN ALLER

Vous voulez vous alléger. Vous voulez vous débarrasser des souvenirs, des gens, des endroits et des choses. Chaque relation de longue durée vous entrave, aussi organisez-vous votre vie autour de petits événements, aussi brefs que joyeux. Toute personne qui veut s'attacher de manière permanente à vous doit être abandonnée pour faire de la place à un nouvel événement. Vous n'aimez pas quand on vous demande aide ou conseil. Vous voulez que tout le monde soit indépendant.

Vous pouvez aller vers des gens si vous êtes sûr qu'ils ne vont pas dépendre de vous. Ou l'inverse ! Vous n'imposeriez jamais votre opinion ou votre position à quelqu'un d'autre. Pour vous, la confiance ultime est la confiance de laisser les personnes aller et venir à leur guise. Vous voulez liberté, intensité et une présence honnête dans ce que vous faites avec les autres, pas des obligations ou un confort factice.

Concernant le mouvement, vous explorez selon vos propres règles, prenez des décisions quand vous êtes prêts sans trop vous préoccuper des autres, et prenez plaisir dans les rencontres que vous offre la vie sans regrets.

GRUPE DE BASE PRÉSENT



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

VINGT QUATRE

MANQUER UNE ÉCHÉANCE

Vous réalisez toujours que vous auriez aimé changer d'avis quand il est trop tard. Que ce soit pour votre mouvement, vos paroles et vos décisions choréocratiques.

Vous cherchez toujours de l'aide quand il y n'a plus personne alentour pour vous aider.

Vous attendez toujours jusqu'à ce moment qui est juste après le dernier moment.

Vous êtes toujours juste un petit peu en retard.

Parfois le monde vous attend. Quand rien ne marche, vous essayez de vous débarrasser de cette attitude et vous vous concentrez sur le fait d'être dans les temps, rapide et aiguisé, la fois prochaine – mais vous ne pouvez pas vous en empêcher. Plus vous vous concentrez pour bien faire, et plus vous perdez la cadence, le rythme.

GROUPE DE BASE FUTUR



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

VINGT CINQ

L'IDÉE DE PROGRÈS EST TOUJOURS BASÉE SUR UNE IDÉE DE MANQUE

Pour aller quelque part, il faut que quelque chose nous manque. Vous essayez d'identifier ce manque chez vous et chez les autres. Selon vous, c'est le besoin de quelque chose qui est notre motivation pour aller dans l'espace et vers les autres corps qui nous entourent, et ce besoin fait que le mouvement se poursuit toujours.

Vous voulez savoir à quoi les autres aspirent pour pouvoir le leur donner. Aussi leur demandez-vous : Que veux-tu ? Vous voulez vous abandonner à vos désirs pour savoir ce que vous trouverez au-delà d'eux. Aussi vous demandez-vous : Qu'est-ce que je veux ? Quand vous connaissez la réponse, vous essayez que ces désirs deviennent réalité pour vous et les autres.

Quand vous vous mouvez et prenez des décisions choréocratiques, vous cherchez des moments de clarté et de silence, des moments de direction claire en vous-même et chez les autres. C'est quand le désir individuel ou collectif est clairement affirmé que vous êtes au plus proche de l'accomplissement. Parfois vous avez l'impression que vous le touchez presque cet autre monde où personne n'aspire plus à rien. À quoi ressemblera-t-il ? Vous aspirez à ce monde avec anticipation et ambivalence. Le connaîtrez-vous jamais ?

GRUPE DE BASE FUTUR



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

VINGT SIX

PERDRE LA FACE

Vous êtes fier et essayez de ne jamais perdre la face.
Plus vous êtes fier, plus il est facile de perdre la face.
Perdre la face peut signifier laisser quelqu'un vous entendre bredouiller,
laisser quelqu'un apercevoir une brîbe de votre timidité ou colère,
admettre que vous dépendez de quelque chose
ou laisser quelqu'un savoir que vous êtes fier.
Chaque fois que vous perdez la face, vous prenez une profonde inspiration
puis expirez longuement avant de poursuivre.
C'est une chose dont vous avez l'habitude de parler à votre meilleur ami.
Vous perdez souvent la face quand vous rencontrez votre meilleur ennemi.

En matière de mouvements, perdre la face signifierait être surpris dans une
position ou soutenant une opinion dont vous n'êtes pas vous-même
complètement persuadé. Vous essayez d'être convaincu et auto-suffisant
autant que possible, mais souvent, encore, vous échouez et devez faire appel
aux autres pour qu'ils vous aident. Honte et gratitude se mêlent en vous
lorsque quelqu'un répond à votre appel.

GRUPE DE BASE PASSÉ



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

VINGT SEPT

PERDRE PIED

Au revoir la Terre.

Lorsque nous t'avons laissée derrière nous, la chose la plus importante que nous avons perdue est le contact avec toi. Le sol est l'endroit où nous commençons notre mouvement. La manière que tu as de nous pousser vers toi nous rend semblables et égaux. Bien que toi (la Terre) te déplaces à travers l'espace à si haute vitesse, ce fait a été soigneusement caché à notre expérience corporelle. Nous ne ressentons pas ce mouvement dans l'espace. L'infinité et la gravité-zéro, l'éternité à flotter à travers le néant - est-ce que cela aura un sens quelconque pour moi, Terre ?

Je vais essayer de vivre à bord de l'Hospitalité comme si nous étions encore ensemble, Terre. Je vais essayer de garder mes pieds bien accrochés au sol du vaisseau spatial. Je vais essayer de garder la trace des minutes, des jours et des saisons comme s'ils existaient encore. Je vais essayer de rappeler à mes compagnons de voyage où le sol serait, où le paradis serait, où tu aurais été si tu étais avec moi, Terre.

Quand je bougerai socialement et prendrai des décisions choréocratiques, je penserai toujours à ce que tu aurais fait, Terre.

Bientôt, nous flotterons à travers l'espace, loin de toi. Il n'y aura ni horizon, ni années, ni effet de serre. Ta vitesse de rotation ou l'inclinaison de ton axe n'importeront plus. Mais je me souviendrai de toi, Terre.

GROUPE DE BASE PASSÉ



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

VINGT HUIT

UNE NÉGATION D'UNE NÉGATION

L'Histoire humaine est comme une rivière. D'où qu'on la regarde, une rivière a toujours le même air jour après jour. Mais en réalité elle s'écoule et change constamment, grignote ses berges, agrandit ou réduit ses cheminements. L'eau vue un jour n'est jamais la même que l'eau vue un autre jour. Mais un jour, quand les digues ont été assez affaiblies et qu'il a plu longtemps et fort, la rivière inonde et déborde de son lit. Elle peut alors changer son cours.

Vous ne pouvez pas ne pas le faire, vous devez le faire. Vous ne pouvez pas ne pas aller dans cette direction et ne pas dire ce que vous devez dire. Vous faites partie de la rivière tout comme tous les autres, et quand vous regardez en arrière, il vous semble que toutes les actions que vous avez jamais accomplies étaient pré-écrites. Tout ce que vous direz prendra du sens rétrospectivement.

Vos mouvements en société et lors des décisions choréocratiques ? Trouvez des systèmes, des modèles de mouvements, une logique cachée et tenez-vous y aussi longtemps que vous pourrez. Vous pouvez commencer par toujours suivre les choix de vos amis. Notez quand vos propres modèles changent, pourquoi vous changez de modèle et ce qui change quand vous changez.

GROUPE DE BASE FUTUR



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

VINGT NEUF

BRISER LES RÈGLES

Vous avez parfois du mal à trouver votre place dans le groupe, surtout lors des moments d'euphorie collective et d'unité. Vous gaspillez beaucoup d'énergie à faire face à la demande constante de consensus.

Quand vous vous sentez seul ou inadapté vous faites vos propres mouvements antisociaux et rêvez d'une autre société que la choréocratie. Quand vous êtes avec d'autres personnes, vous vous retrouvez parfois à parler de l'histoire de la choréocratie et à partager des récits sur des personnes qui étaient dans une lutte et ne sont pas parvenus à une résolution. Vous êtes fasciné par le désaccord, mais il est si difficile d'en trouver dans votre société. Vous essayez parfois d'être en désaccord juste pour le désaccord lui-même.

Lors des décisions choréocratiques, vous êtes le plus heureux quand le groupe n'a pas encore atteint une décision collective, quand les discussions sont encore en cours et que les personnes sont toujours en train de bouger. Parfois, vous changez d'opinion brièvement juste à la fin d'une discussion pour ressentir un instant les délices du dissensus. Vous savez qu'à la fin, vous devrez rejoindre le mouvement collectif, si non vous resteriez bloqué – mais s'il pouvait y avoir action sans unité ? Ne serait-ce pas magnifique ?

GRUPE DE BASE PASSÉ



BIENVENUE À BORD DE L'HOSPITALITÉ, CITOYEN

TRENTE

APPRENDRE C'EST PERDRE LA CAPACITÉ DE FAIRE CE QUE VOUS FAISIEZ AVANT

Si vous deviez remarcher sur le sol à nouveau, vos jambes sauraient-elles comment fonctionner contre la gravité ? Vos yeux sauraient-ils regarder au loin vers l'horizon ?

La vie à bord pourrait changer vos corps à tout jamais. Quand la nourriture est fournie, qui sait comment on chasse ? Quand les rencontres sociales sont contrôlées, qui sait comment improviser ? Les talents que les personnes avaient sur Terre vont se perdre entièrement si ne vous assurez pas personnellement qu'ils demeurent intacts.

Vous sentez qu'il est nécessaire de vous entraîner, vous exercer et faire que les autres le fassent aussi. Vous tirez le plus grand partie possible de toutes les activités, essayez d'activer votre corps de plus de manières que l'espace et les situations vous y invitent, essayez d'imaginer des scénarios qui peuvent vous aider à rester alerte et à vous souvenir de ces choses qui sont importantes quand on est sur une planète et pas sur un vaisseau spatial. Parce que peut-être votre séjour sur l'Hospitalité aura une fin - et alors que ferez-vous si vous avez oublié tout ce qui concerne la vie en dehors du vaisseau ?

GRUPE DE BASE PASSÉ